



Командообразование школьного ученического самоуправления посредством туристической деятельности.



Советник директора по воспитанию и взаимодействию с
детскими общественными объединениями

Казань, 2025

Бурганова Татьяна Наилевна

Буранова Татьяна Наилевна



- Учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории
- Сертифицированный инструктор детского и юношеского туризма
- Опыт работы 13 лет
- Классный руководитель 7 года
- Образование: высшее профессиональное





Программа «Мы идем в поход»

- продолжительность 1 год
- 2 диагностики – входная и итоговая
- 2 похода выходного дня
- 10 рабочих тетрадей для каждого занятия
- 5 занятий перед каждым походом по направлениям функциональной грамотности

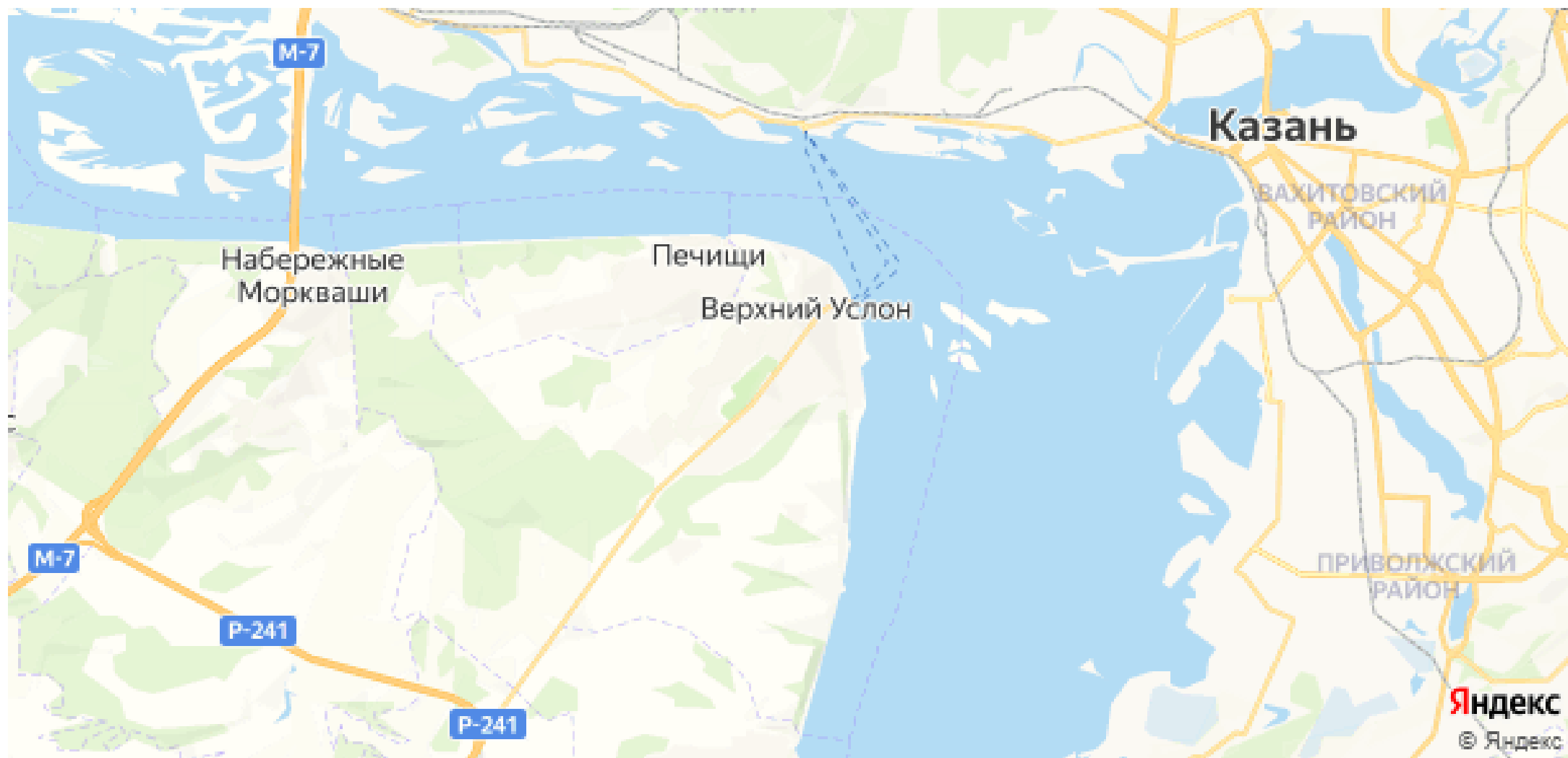


Цель:

Подготовиться к пешему походу выходного дня по маршруту Казань-Набережные Моркvaши – Верхний Услон – Казань.

Задачи:

- Познакомить учащихся с природно-климатическими особенностями данного региона;
- Изучить карту местности и определить наиболее приемлемый маршрут пешего движения;
- Определить особенности флоры и фауны данного региона;
- Установить график движения общественного транспорта для оптимизации передвижения по маршруту;
- Выявить исторические особенности данного региона, возможность использования данных при изучении истории родного края.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №91»
Ново-Савиновского района г. Казани



Рабочая тетрадь

Мы идем в поход – естественно-научный аспект

Казань, 2023

Задание №1

1. Географическое положение и общие сведения

2. Административно-территориальное деление

3. Геологическое значение

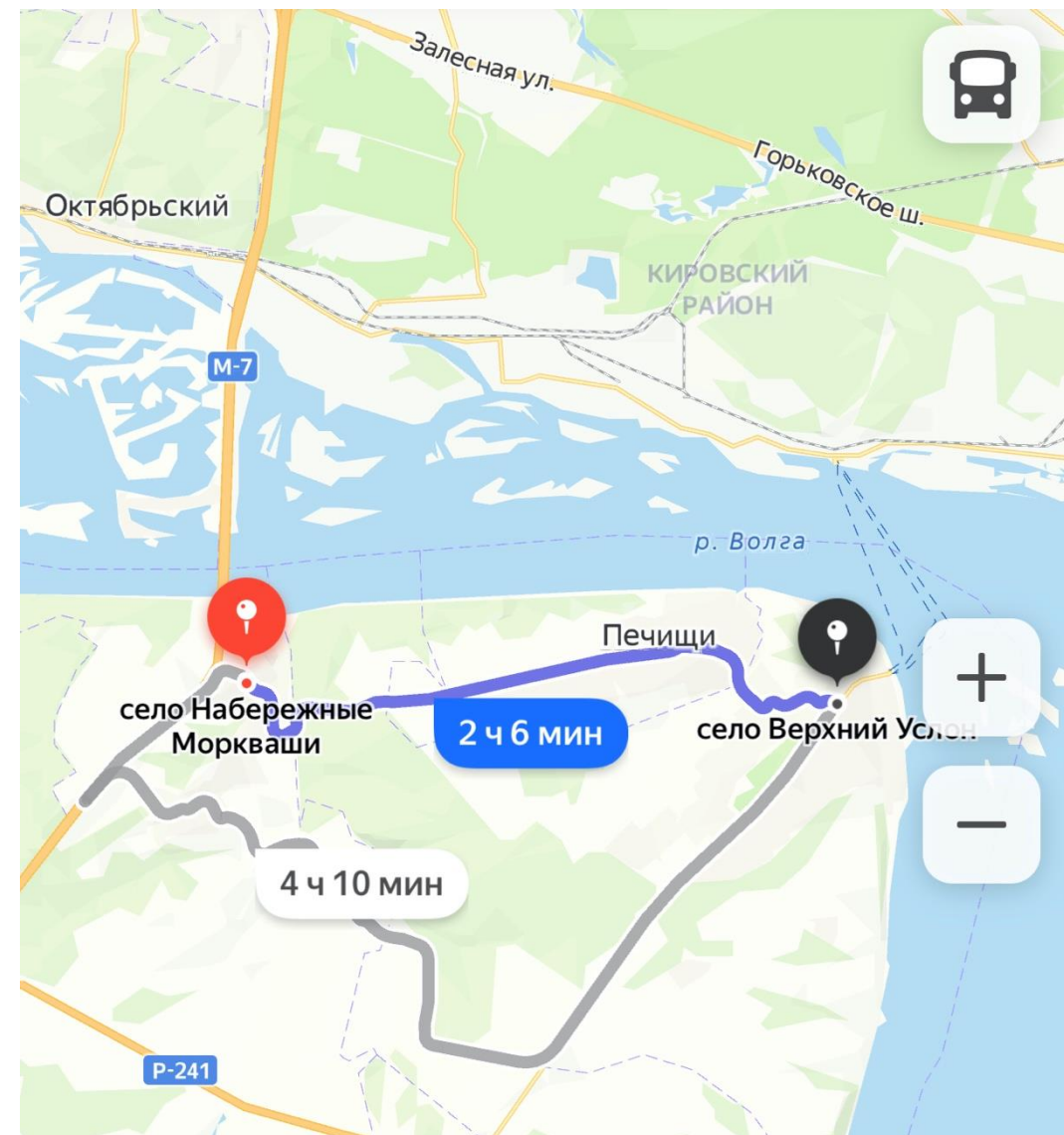
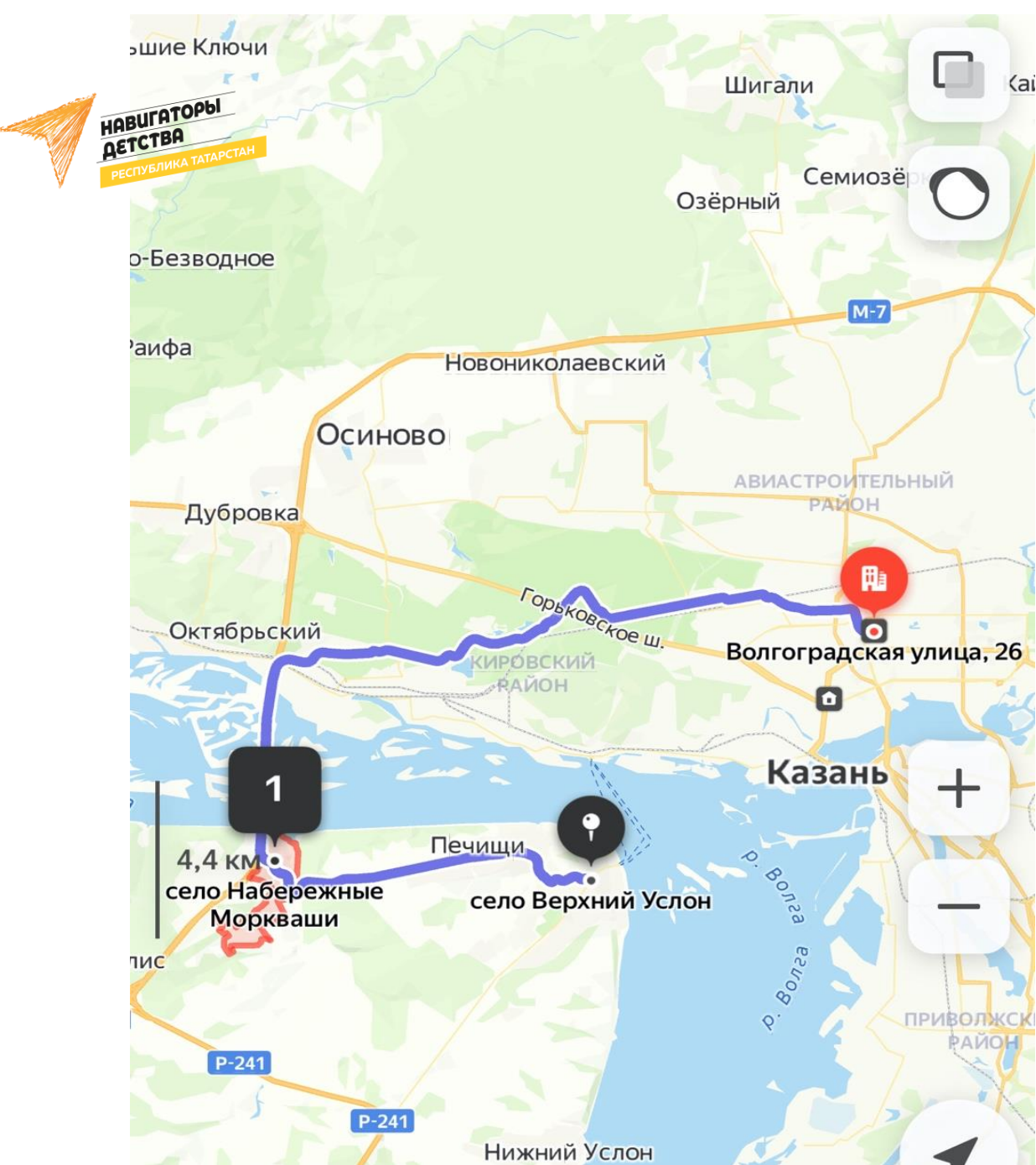
4. Рельеф

5. Климат

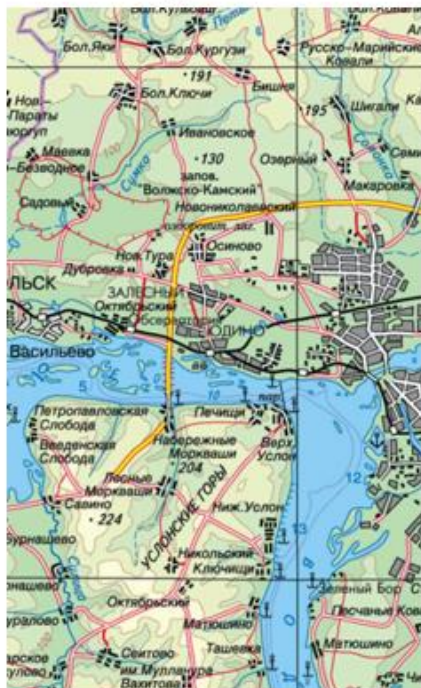
6. Водные ресурсы

7. Почва и полезные ископаемые

8. Экономика

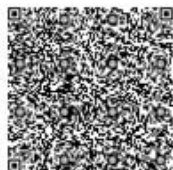


Задание №2



☺ Топографические обозначения

☺ Общественный транспорт



☺ Паром





«Пряничная фабрика»



1890-1900 гг

Задание №4



[Ilya Gorenburg](#) frontend Developer. Behind the scenes

с. Набережные Мокваши, Татарстан. «Пряничная фабрика»

26 июля 2021 • [#photos](#) [#explore](#) [#travel](#)

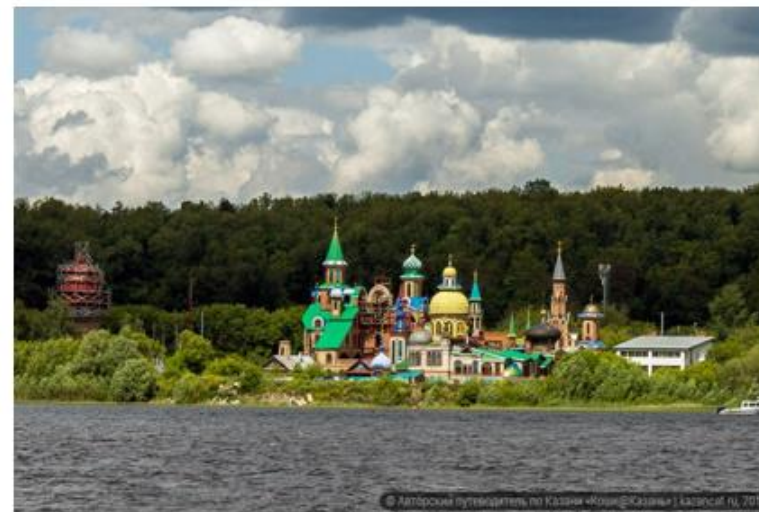
Водяно-паровая мельница торгового дома «М. С. Королькова и А. Барабанов с сыновьями», начавшая работу с 1892 года и до середины 1920-х годов выпускала пшеничную муку. В годы Великой Отечественной войны в бывшей мельнице разместились эвакуированная из Москвы кондитерская фабрика им. Бабаева (именно под таким названием она и известна в окрестностях). Работали три кондитерских цеха и один цех по выпуску военной продукции (в нем шли военную форму и фасовали порох). В 1948 году в здании произошёл сильный пожар, после которого оно стояло заброшенным до самой перестройки, когда «Татгидрострой» предпринял попытку переоборудовать его под гостиницу — но планы похоронил накрывший страну финансовый кризис. Вторая попытка сделать из исторической мельницы пансионат была предпринята уже в 2010-х, когда частный инвестор выкупил уже практически голые стены, возвёл новые перекрытия и устроил новую планировку. Внешний облик здания в целом остался неизменным, правда, красный кирпич оштукатурили и выкрасили в светлый цвет. Дело уже дошло до установки стеклопакетов, но что-то пошло не так, здание снова стало бесхозным и было потихоньку разграблено.

Мельница стоит на самом берегу Волги, её здание отлично видно с проходящих судов. Считается памятником архитектуры конца XIX века. Пятиэтажное здание с возвышающимися в центре и на торцах шестыми этажами завершено высокими ступенчатыми аттиками. Размеры здания подчеркиваются равномерным ритмом окон с лучковым завершением и пилястр в простенках. На фасадах выделяются стрельчатые окна шестых этажей. Внутри ничего особо интересного нет, но можно снять хорошие геометрические кадры и полюбоваться видом на Волгу через фигурные окна.



☼ Пряничная фабрика

☼ Храм всех религий



- Что сегодня мы успели сделать?
- Какие этапы маршрута кажутся вам наиболее интересными \опасными\ сложными?
- Как минимизировать возможные риски?
- Как вы считаете, какой следующий этап нашей работы? О чем будет наше следующее занятие?





